

## Auf ein Wort / Olaf Lies (Schirmherr)



### Liebe Vareler, liebe Gäste!

Sehr gerne bin ich Schirmherr des ersten Vareler Hospiztages. Wohl jeder von uns hat bereits einmal Abschied von einem lieben Menschen nehmen müssen – und wohl auch jeder hat noch in Erinnerung, wie schwer dies ist. Ich unterstütze das Engagement der Vareler Hospizbewegung sehr gerne und insbesondere

auch die Initiative für eine stationäre Einrichtung hier in Varel. Es ist wichtig, dass Menschen, die in ihrem Zuhause nicht mehr versorgt werden können zumindest nahe bei ihren Familien und Freunden ihren letzten Weg wohl begleitet gehen können. Ich bitte Sie und auch die Wirtschaft der Region herzlich, diesen Hospiztag mit seinen stimmungsvollen und sportlichen Veranstaltungen zum Anlass zu nehmen, sich über die Arbeit der Hospizbewegung Varel e.V. zu informieren und wenn irgend möglich deren Engagement zu unterstützen – in welcher Form auch immer. **Ihr Olaf Lies**



## „Hospiz bewegt Varel“

Unter dem Motto „Hospiz bewegt Varel“ organisiert die Hospizbewegung Varel e.V. am 26. September 2015 den ersten Vareler Hospiztag. Umrahmt von einem bunten Programm auf dem Schlossplatz findet in der Vareler Innenstadt ein Sponsorenlauf für

Groß und Klein statt. Den Auftakt der Veranstaltung bildet am Freitagabend ein Benefizkonzert in Zusammenarbeit mit dem Vareler Stadtmarketing.

Im Vordergrund des Hospiztages steht trotz des ernsten Themas aber das Ziel, einen fröhlichen Tag mit Spaß und Unterhaltung zu erleben und sich über die Hospizarbeit zu informieren. Alle Überschüsse dieses Tages gehen an die Vareler Hospizbewegung. Eines der Ziele des Vereins ist, dass es neben der ambulanten Hilfe für Menschen in ihrer letzten Lebensphase bald auch eine stationäre Einrichtung gibt.

[www.hospiz-varel.de](http://www.hospiz-varel.de)

## Vareler Konzerte – ein Musikalischer Abendspaziergang

### Reihenfolge Spaziergang Nr.1

- 19.00 Uhr** Amtsgericht, „Il mio modo“ mit dem Programm „ecco la primavera“
- 20.15 Uhr** Aula des Lothar-Meyer-Gymnasium, Irina Wischnizkaja (Sopran) & Olaf Wiegmann (Klavier) mit dem Programm „Schlösser die im Monde stehen“
- 21.30 Uhr** Schlosskirche, Vareler Kammerchor mit dem Programm „Abendklang“

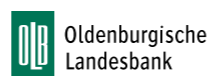
**Kartenpreis für alle drei Konzerte: 36,00 EUR**

### Reihenfolge Spaziergang Nr.2

- 19.00 Uhr** Aula des Lothar-Meyer-Gymnasium, Irina Wischnizkaja (Sopran) & Olaf Wiegmann (Klavier) mit dem Programm „Schlösser die im Monde stehen“
- 20.15 Uhr** Amtsgericht, „Il mio modo“ mit dem Programm „ecco la primavera“
- 21.30 Uhr** Schlosskirche, Vareler Kammerchor mit dem Programm „Abendklang“

**Kartenpreis für alle drei Konzerte: 36,00 EUR**

Mit freundlicher Unterstützung



Veranstalter: Stadtmarketing Varel GmbH  
Windallee 4 · 26316 Varel · Tel. 0 44 51 / 126 - 272 · Fax - 274 · [stadtmarketing@varel.de](mailto:stadtmarketing@varel.de) · [www.varel.de](http://www.varel.de)

## Einzelkarten

Einzelkarten für die Konzerte sind nur in der Aula des Lothar-Meyer-Gymnasiums und der Schlosskirche aufgrund der Raumkapazitäten möglich:

Aula des Lothar-Meyer-Gymnasiums, Irina Wischnizkaja (Sopran) & Olaf Wiegmann (Klavier) mit dem Programm „Schlösser die im Monde stehen“

Beginn wahlweise **19.00 Uhr** oder **20.15 Uhr**

Schlosskirche, Vareler Kammerchor mit dem Programm „Abendklang“

**21.30 Uhr**

**Einzelkartenpreis für diese Konzerte jeweils 13,00 EUR**

Aus organisatorischen Gründen bitten wir Rollstuhlfahrer sich bei dem Veranstalter Stadtmarketing Varel Tel. 04451 - 126 272 zu melden.



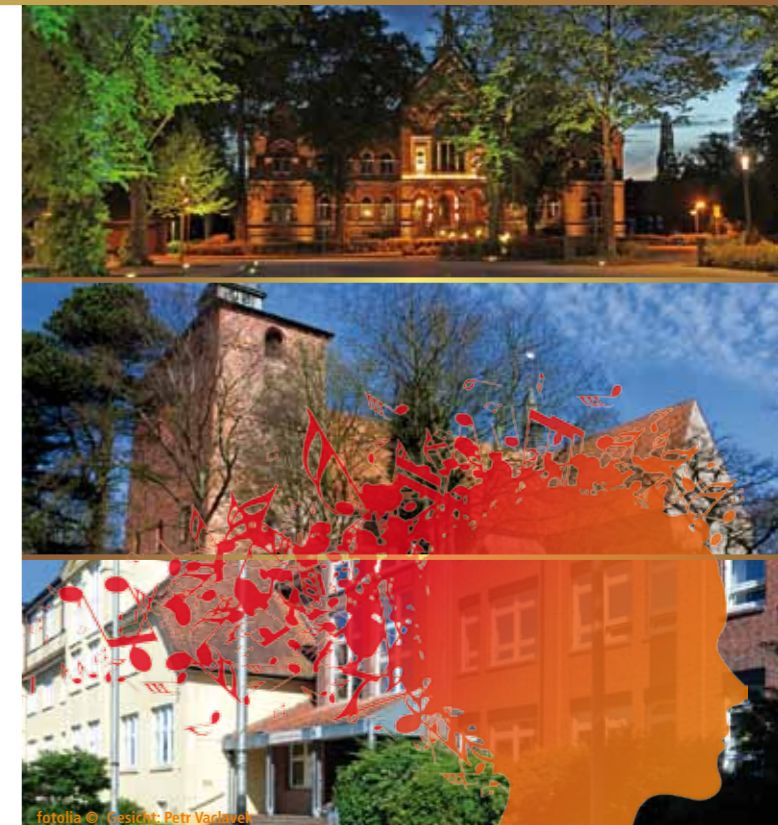
**Kartenvorverkauf:**

Tel. 0421-36 36 36, [www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de) oder in allen NWZ-Geschäftsstellen. **Neu** in Varel: Brillen Wandke; in Bockhorn: Reisebüro Brumund



**Parkmöglichkeiten:**

Parkplätze: Lange Straße, Düsternstraße, City-Parkplatz, Parkplatz beim Gymnasium



**Benefizkonzert zugunsten des Hospizgedanken in Varel**

# „Ein Musikalischer Abendspaziergang“

**Freitag 25. September 2015 \* 19<sup>00</sup> Uhr**

**Lothar-Meyer-Gymnasium  
Amtsgericht  
Schlosskirche**

# „EIN MUSIKALISCHER ABENDSPAZIERGANG“

## „Il mio modo“ / Amtsgericht

„ecco la primavera“



Das Ensemble besteht aus Studenten der Akademie für Alte Musik an der Hochschule für Künste in Bremen unter der Leitung von Herrn Alexander Mikhaylov. Noch vor der Gründung des Ensembles arbeiteten die Musiker

in verschiedenen Konstellationen zusammen. Sie nahmen bereits an verschiedenen Meisterkursen und Konzerten mit namhaften Musikern wie Luciano Contini, Björn Colell und diversen Ensembles teil, wie beispielsweise mit Le poème harmonique (Frankreich) unter der Leitung von Vincent Dumestre, dem von Manfred Cordes geleiteten „Bremer barock consort“ (Deutschland) und Musica Vitrioli (Österreich) unter der Leitung von Josef Stolz, und der österreichischen Kammerphilharmonie. Mit Musik aus Mittelalter, Renaissance und Barock konzertiert das Ensemble europaweit. Außerdem ist das Ensemble Il mio modo auch im Norddeutschen Rundfunk (NDR) zu hören. Das Repertoire des Ensembles umfasst Werke des Mittelalters bis zum Barock, überwiegend Air de Cour und italienische Volkslieder.

**Alexander Mikhaylov - Tenor**

**Anne Richter - Sopran, Blockflöte**

**Bernhard Reichel - Laute, Barockgitarre**

**Johann Krampe - Viola da gamba**

**Maria Hartmann – Barockgeige**

Nur als Spaziergang buchbar, keine Einzelkarten möglich.

Konzertlänge ca. 35 Minuten

## Irina Wischnizkaja (Sopran) & Olaf Wiegmann (Klavier) / Aula des Lothar-Meyer-Gymnasiums

„Schlösser die im Monde stehen“



**Irina Wischnizkaja,  
Sopran**

Studium: Musikakademie Minsk u. Musikhochschule Köln/ Gewinnerin bedeutender Gesangswettbewerbe/ Solistin im Millenniumskonzert in Rom unter Giuseppe

Sinopoli/ Solo-Engagements an Opernhäusern wie dem Staatstheater Toulon/ Hamburger Staatsoper/ Bremer Oper/ Opernhäuser Bonn, Detmold, Oldenburg/ 2013 Solistin für das Toscana-Konzert zum Verdi-Jubiläum. Weiterhin ist sie innerhalb Deutschlands als Gesangspädagogin von internationalen klassischen Gesangs-Workshops tätig.

**Kapellmeister Olaf Wiegmann**

Studium: Musikhochschule Detmold/ Meisterkurse u.a. bei Leonard Bernstein, ausgebildeter Pianist, Dirigent und Komponist/ seit 2012 Dirigent der Oldenburgischen Kammerorchester und Dozent für musikalische Hochbegabtenförderung.

Das Programm des Benefizkonzerts trägt den Titel „Schlösser die im Monde liegen“ aus der Operette „Frau Luna“. Das Konzert umfasst bekannte Operettenmelodien aus der Feder von Franz Lehár, Robert Stolz, Nico Dostal und Emmerich Kálmán sowie ein Klavierstück von Chopin.

Als Spaziergang und als Einzelkonzert buchbar.

Konzertlänge ca. 35 Minuten

## Vareler Kammerchor / Schlosskirche

„Abendklang“



Unter dem Titel „Abendklang“ singt der Kammerchor Varel Werke von europäischen Meistern des Barock und der Jahrhundertwende des 19./20. Jahrhunderts.

Neben Kompositionen von Hans Leo Haßler, Jan Pieterzoon Sweelinck und Thomas Tallis erklingt Musik von Charles Wood, Maurice Durufle und Max Reger.

Psalmvertonungen, ein Magnificat und Vaterunser knüpfen inhaltlich an die Tradition des Abendgebetes an.

Der Kammerchor Varel widmet sich seit 2005 der Pflege des A-cappella-Repertoires verschiedenster Epochen.

Auftritte u.a. beim Krümmhörner Orgelfrühling, bei den Kirchenmusiktagen Nord oder bei den Gezeitenkonzerten in Langwarden führten den Chor an viele kirchenmusikalische Stätten des Nordwestens.

In Varel gehören seine jährlichen Auftritte zum festen Kanon der Schlosskirchenkonzerte.

Dorothee Bauer absolvierte ihre dirigentische Ausbildung an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, wo sie bis 2003 auch eine Dozentur für Chorleitung inne hatte. Seit 2003 ist sie Kantordin an der Schlosskirche in Varel und leitet dort und in Oldenburg verschiedene Chorensembles.

Als Spaziergang und als Einzelkonzert buchbar.

Konzertlänge ca. 35 Minuten

... come together ...

Um den Konzertabend genussreich zu beginnen oder am Schluss noch ein Gespräch unter Freunden zu führen, lädt die Hospizbewegung Sie herzlich auf ein Glas Wein oder Prosecco auf dem Schlossplatz ein.

